

# Broers Kleefstra uit Oranjewoud Festival

GITTE BRUGMAN

**ORANJEWOUD** De samenwerking tussen het Oranjewoud Festival en de broers Jan en Romke Kleefstra duurt niet vier jaar, maar is na het eerste jaar beëindigd door directeur Yoram Ish-Hurwitz.

De broers Kleefstra noemen hun project met De Popfabryk It Deel, naar de vaart bij Akkrum waar ze vaak ganzen kijken in de winter en vroeger veel 'omstrunden'. Het project omvat vier *residenties* met gastmuzikanten in vier jaar, en werd onderdeel van het Oranjewoud Festival. De serie wordt uitgegeven op het Amsterdamse muzieklabel Moving Furniture Records.

De eerste keer, vorig jaar, werkten gitarist Romke en dichter Jan samen met de Poolse componist Michał Jacaszek. Ze lieten zich inspireren door het stuk bos waartoe Oranjewoud behoort. Daar rolde een compositie met tekst uit, die werd uitgevoerd door beide broers, Jacaszek en violiste Anne Bakker en celliste Nina Hitz.

Volgens Ish-Hurwitz lag dit stuk te ver af van wat hij wil met het festival. „Wylst it de bedoeling wie mei ús de rânien fan de klassike muzyk op te sykjen”, zegt Jan. De broers zouden hun bijdrage na twee jaar evalueren met de organisatie. „Mar hy hat nei it earste jier al oan de Popfabryk witte litte, dat hy net fierder wol mei ús.”

Volgens Ish-Hurwitz is er wel eens gesproken over een vierjarige periode, maar golden de afspraken voor maar twee jaar. Door corona zijn de inhoudelijke kaders van de verschillende programmaliijnen in zijn festival enigszins gaan schuiven, zegt hij. „Ik had het gevoel dat het niet helemaal meer matchte.” Volgens hem is alles in goed overleg gegaan. „We hebben wel toegezegd dat we hun komende project financieel zouden ondersteunen. En die belofte komen we na.”

De broers hadden ondertussen contact gelegd met het Noorse duo Streifenjunko bestaande uit Espen Reinertsen en Eivind Lonning voor het festival van dit jaar. De financie-

ring van hun residentie komt nog van het Oranjewoud Festival, maar deze maakt nu officieel deel uit van het programma van Explore the North. Hoewel dat festival in november op de agenda staat, heeft Explore the North meer programmaonderdelen in de loop van het jaar.

Streifenjunko komt in het Pinksterweekeinde in de Thomaskerk van Katlijk, waar vorig jaar ook de residentie en het optreden plaatsvonden. Dat was nu eenmaal al zo geregeld. In die zin verschilt het niet veel van vorig jaar. „Doe hiene sy it plak ek net oankleid. Allinne twa frijwilligers hawwe ús holpen mei kaartkontrolle. Fierder wie net te sjen dat it

tsjerkje by it festival belutsen wie.”

Voor de deelnemende muzikanten is het fijn dat ze deel uitmaken van een mooi festival. Als dat niet zo was geweest, dan viel de basis onder onze uitnodiging weg, aldus Jan Kleefstra. Hij heeft de Noren tien jaar geleden in Rotterdam horen spelen. „Sy binne hiel eksperiminteel mei blaasynstruminten.” Experimenteler dan hun Poolse collega van afgelopen jaar. „Wat dat oangiet hawwe wy no wer gruttere frijheid as binnen it Oranjewoud Festival, foar ús gefoel.”

De release van *It Deel* zou in de winter van 2021 uitkomen op vinyl en daarna wilden Kleefstra Bros pas gaan optreden met het stuk. „Dan kinne wy mear oandacht freegje foar it projekt.” Maar de vinylmarkt is totaal overspannen. „Us earste plaat komt no pas yn septimber út.” Dat komt omdat wereldsterren als Adèle tegenwoordig ook weer muziek op vinyl willen uitbrengen. „As dy miljoenen eksimplaren drukke lit, dan moat ús projekt efkes wachtsje...”

*‘Wy hawwe no wer gruttere frijheid as binnen it festival’*



Romke en Jan Kleefstra flankeren de Poolse componist Michał Jacaszek.

EIGEN FOTO