

Levensgrote popfoto's in de Leeuwarder binnenstad

JACOB HAAGSMA

LEEWARDEN – In de Leeuwarder binnenstad hangen ineens allerlei enorme foto's van noordelijke popartiesten. Die zijn gemaakt door jonge Leeuwarder fotografen.

'Op komst' heet deze manifestatie. En het gaat dan wel om foto's, maar met Noorderlicht heeft het niets te maken. „Ik wist niet eens dat Noorderlicht hier ook was”, zegt Harmen van der Hoek van productiehuis Popfabryk, met een uitgestreken gezicht.

We staan net voor de Blokhuispoort, waar zo'n enorme 'Op komst'-foto (ze meten pakweg anderhalf bij twee meter) het zicht op het Noorderlicht-banier aardig inperkt. „We zoeken aansluiting bij popfestival Freeze, en bij de opening van het nieuwe Zaailand.”

Van der Hoek was wel betrokken bij Popview, een evenement in Groningen waarbij metershoge foto's van jonge Europese popfotografen door de hele stad hingen. Maar het idee voor 'Op komst' komt van Peter Dijkstra,



Fotograaf Ruben van Vliet.

net hoofdredacteur-af van de Friese popwebsite van 3voor12.nl, en een stel fotografen die aan die website verbonden zijn.

Vorig jaar was er tijdens Freeze een expositie van 3voor12-fotografen, en dit is eigenlijk het vervolg daarop. Maar dan dus groot, en in de open ruimte. „Kunst moet voor iedereen toegankelijk

zijn”, vindt Dijkstra. „Vandaar deze opzet, met een wandeling.” De foto's hebben een reportageachtige opzet: elke fotograaf volgde gedurende een hele tijd een enkele act. En met 3voor12 heeft het project inmiddels niets meer van doen.

Maandagochtend vroeg werden de foto's neergezet, met een



Fotograaf Dirk van der Vaart.

forse kraan. Op het Oldehoofsterkerkhof, de Nieuwstad, de Blokhuispoort, de Mercuriusfontein, dat soort plekken. „Je had die fotografen moeten zien kijken, toen die vrachtwagen met hun foto's aan kwam rijden.”

Ruben van Vliet (25) was er niet bij toen zijn foto's van de band A Silent Express werden geplaatst.

Uitgerekend op maandag en dinsdag werkt hij als onderwijzer. „Ik heb wel wat vaker op Twitter gekeken vandaag”, zegt hij. De overige dagen van de week is hij actief als fotograaf, en met een werkende echtgenote is het zo wel te doen.

Dirk van der Vaart (24) is voorlopig nog afhankelijk van zijn



Fotograaf Erikjan Koopmans. FOTO'S HOGE NOORDEN/JACOB VAN ESSEN

werk in de Apple-winkel. „Maar ik ben nog maar twee jaar bezig.” Hij volgde Kraantje Pappie, de Groninger rapper die zijn opleiding kreeg aan de Academie voor Popcultuur in Leeuwarden. „Een jaar geleden kende ik hem amper, nu komen we bij elkaar op de verjaardag”, zegt hij, „daar krijg je wel andere foto's van.”

Erikjan Koopmans (37) verdient al wel zijn brood met fotografie, maar dan vooral met opdrachten voor websites en andere commerciële ondernemingen. „Popfotografie is maar in hobby”, meent hij, „want foardatst d'erdyn brea mei fertsjinje kinst...”

Maar intussen hangen zijn foto's van Pioneers Of Love (op het



'Popfotografie is maar in hobby'

podium, in de bus, in de kledkamer) mooi levensgroot in de Leeuwarder binnenstad.

> www.op-komst.nl