

# Rustig blijven voor Grote Prijs

A Liquid Landscape speelt zaterdag in de finale van de Grote Prijs van Nederland. Deze keer gooien zenuwen geen roet in het eten.

JACOB HAAGSMA

Vier jaar geleden stond de band, grotendeels bestaand uit Ooststellingwerpers die in Groningen neerstreken, ook al in de Amsterdamse Melkweg. Toen nog als Believeisadoubt – die naam werd achtergelaten toen de stijl was veranderd van pasklare poprock naar meer vanuit sfeer en experiment opgebouwde muziek.

Maar de prijs in kwestie ging die keer aan hun neus voorbij. „We waren erg zenuwachtig”, herinnert bassist Robert van Dam zich. „Daardoor speelden we veel te gehaast. Dat was lang niet onze beste show onder die naam.”



*‘We willen flink netwerken, en zo een label zien te fixen’*

Dat gaan ze zaterdag dus anders doen. „We proberen de rust te bewaren, door goed voorbereid dat optreden in te gaan. We gaan veel oefenen, zodat we die set echt in de vingers hebben. Winnen is haast bijzaak, bij wijze van. We willen het publiek laten zien wie we zijn. Als we maar iemand weten te overtuigen om een show extra te boeken, zijn we al een heel eind.”

Maar ja, als ze winnen is dat natuurlijk mooi meegenomen. „We zijn van plan om de komende tijd ons eigen ding te doen, dat laten we niet afhangen van zo’n prijs. Aan de andere kant: je krijgt €5000, een jaar lang managementbegeleiding en studiotijd. Dat is nogal wat.”

Wat ze met die studiotijd aan zouden moeten is even de vraag, want de band heeft de opnames voor de debuut-cd net afgerond. Die gaan naar Australië, waar Forrester Savell, producer van onder andere de bewonderde band Karnivool, de boel gaat mixen en masteren.



A Liquid Landscape, v.l.n.r. Niels van Dam, Fons Herder, Coen Speelman en Robert van Dam. FOTO LEX VESSEUR

Maar dan moeten ze nog een platenlabel zo gek zien te krijgen, waarbij zo’n Grote Prijs natuurlijk nooit weg is. „We spelen in januari ook twee keer op het Eurosonic-festival in Groningen. Daar willen we flink netwerken, en zo een label zien te fixen.”

Aan begeleiding overigens geen gebrek, want A Liquid Landscape zit ook in het bandcoachingsproject-voor-gevoerden Freesonica+. „Dat bevat heel goed. Die mensen hebben de contacten en weten bijvoorbeeld ook waar je het

goedkoopst cd’s kunt laten persen en hoesjes kunt laten drukken.”

„En er zitten leuke optredens aan vast, pas nog bij Podium Asteriks in Leeuwarden.” Dat is wel leuk, maar De Melkweg in Amsterdam is natuurlijk pres-

tigieuzer. Toevallig is de band net als we bellen, dwars door de sneeuw van zaterdag, op weg naar diezelfde Melkweg, voor het voorprogramma van bovengenoemde Karnivool. „Dat optreden hebben de mensen van Freesonica ook geregeld.

Kunnen we alvast de sfeer proeven, al spelen we vanavond in de kleine zaal.”

„Komende zaterdag gaat er ook een bus met fans mee. Die verwachten we wel vooraan bij het podium, dus het wordt vast heel gezellig.”