

# Angst op een fantasierijke snijtafel

**Plaats:** de Blokhuispoort te Leeuwarden. **Gebeurtenis:** 'De dingen die vallen'. **Spel:** Joost Maaskant, Karim Kalonji, Jos Blomsma. **Regie:** Joost Maaskant. **Belangstelling:** 40 toeschouwers. **Nog te zien:** op zaterdag 4 en zondag 5 juni.

**LEEUWARDEN** - Performer Joost Maaskant heeft nog nooit echt iets ergs meegemaakt in zijn leven. Daarom organiseert hij in de voorstelling 'De dingen die vallen' op een paar witte vierkante meter rampen en catastrofes. Met eenvoudige middelen als tuinstoelen, een plastic kleed en koffiekopjes suggereert hij aardbevingen, tsunami's en het balanceren op de rand van een torenflat.

Maaskant legt de angst voor het noodlot op de snijtafel. Met de angstaanjagende elektronische muziek van Jos Blomsma,

met de fysieke topsport van mimespeler Karim Kalonji, met zijn eigen onderkoelde teksten. Hoogtepunt is de choreografie van vluchtende mensen, waarbij naturel bewegen wordt afgewisseld met slow motion. De schoonheid van paniek.

En naast de beklemming is er ook ruimte voor een knipoog. Bijvoorbeeld in de scène dat een bang personage opgejaagd wordt door een menselijke schreeuw vanuit de computer. Een fraaie illustratie van angst die jezelf oproept.

Drie jongens die loltrappen op een speelzolder, in dit geval letterlijk: de vroegere gevangenskapek. Maar die daarmee wel een performance neerzetten met inhoud. Fantasierijk, fysiek, ontregelend. Zoals theater behoort te zijn. En of Maaskant rampen blijven bespaard, wie zal het zeggen? Ik niet. Ga kijken, is mijn advies.

GOOITSEN EENLING